

## PARTNERING

### Physische Kommunikation im Pas-de-deux

Dienstag, 31.1. - 15:30 – 18:30 h  
Mittwoch, 01.2. - 10 – 17 h (1h Pause)  
Donnerstag, 02.2. - 10 – 17 h (1h Pause)  
Freitag, 03.2. - 10 – 13 h

Probephöhne des CONSOL Theaters  
Bismarckstr. 240  
45889 Gelsenkirchen – Bismarck



WS-Gebühr: 95.- € / 85.- €

Anmeldg. [klaus@artistik-dance.de](mailto:klaus@artistik-dance.de)  
0049- (0)178 / 279 0 220

oder

Dieser Workshop stellt die physische Kommunikation auf der Bühne in den Mittelpunkt. Basierend auf unseren Erfahrungen aus unserer Arbeit, in der wir Bewegungsprinzipien aus Akrobalance, zeitgenössischem Tanz und contact-improvisation kombinieren, sind wir der Auffassung, daß jede Form dieser Kommunikation, ob solistisch, im Duo oder in der Gruppe, als ein Pas-de-deux anzusehen ist - ein ständiger Austausch, Reflexion, Dialog mit sich, seinem Körper, seinem (Bühnen-/Tanz-/Aktions-) »Partner« und seinem »Umfeld« (Raum, Objekt, Text). Sie findet ihren Ausdruck in einem körperlichen und mentalen »in Relation setzen«.



Der Workshop bietet euch 18 Stunden Training mit Artistik Dance (Janna Schimka & Klaus Borkens), während dessen ihr eine Bewegungskombination erlernt und damit improvisiert, für deren Aufbau wir Material aus New Dance, Modern Dance und der Partner-Akrobalance einbauen. Auf dieser Basis werden wir Vertiefendes über die oben beschriebenen Auffassung von physischer Kommunikation erfahren.

Bei diesem WS werden wir darüber hinaus unsere Betrachtungen um die physische Auseinandersetzung mit Text(en) erweitern. Wir möchten euch also bitten,

mindestens 2-3 Zeilen Text mitzubringen, die ihr auswendig könnt.



### Workshopdetails:

- die Prinzipien unserer Auffassung von physischer Kommunikation in der Kombination von Tanz und Akrobalance erfahren
- eine Vorstellung davon bekommen, wie sich mit Hilfe dieser Prinzipien neue und abgefahrene Übergänge bei der (artistischen) Partnerarbeit keieren lassen
- Verbesserungen für die eigene Arbeit an der Bewegungsqualität in bezug auf Fluß und Musikalität finden
- Erfahrungen dahingehend sammeln, wie Schwung, 'bouncing energy', Atmung oder der Gebrauch von center-Energie die Partnerarbeit dahin-gehend verbessern helfen, daß nicht primär die Kraft ausschlaggebend z.B. für Hebungen ist...

Um mehr über die Arbeit von Artistik Dance oder das Artistik Tanztheater Festival Ruhr zu erfahren, siehe unter: [www.Artistik-Dance.de](http://www.Artistik-Dance.de) / [www.Festival.Artistik-Dance.de](http://www.Festival.Artistik-Dance.de)